



PLA D'ORGANITZACIÓ

ESCOLA DE MÚSICA I DANSA ARTMÚSIC

ÍNDEX

1. Presentació	3
2. Introducció	4
3. Diagnosi de l'experiència de confinament del curs 2019-20	5
3.1 Organització de les classes telemàtiques	
3.2 Punts forts	
3.3 Punts febles	
3.4 Proposta de millora	
4. Mesures bàsiques de prevenció	7
4.1 Distanciament	
4.2 Ús de mascareta i gel hidroalcohòlic	
4.3 Control d'accés al centre	
4.4 Ventilació	
5. Pla d'actuació en cas de detectar un possible cas de COVID-19	11
6. Protocol en cas de confinament	12
7. Grups de referència	13
8. Conclusions	14

1. Presentació

Des de l'escola de Música i Dansa Artmúsic hem elaborat el nostre pla de obertura amb l'objectiu d'establir els processos a desenvolupar seguint els protocols de seguretat i prevenció per la COVID-19 establerts per les autoritats sanitàries i atenent el següent marc de referència:

- RESOLUCIÓ SLT/1429/2020, de 18 de juny, per la qual s'adopten mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la infecció per SARS-CoV-2
- Instruccions per al curs 2020-21 del Departament d'Educació de 30 de juny de 2020.
- Les directrius aprovades pels Departaments de Salut i d'Educació en el Pla d'actuació per al curs 2020-2021 per a centres educatius en el marc de la pandèmia covid-19 del 3 de juliol de 2020
- Gestió de casos COVID 19 als centres educatius elaborat pel Departament de Salut i publicat el 9 de setembre de 2020.
- Mesures extraordinàries de salut per evitar els brots de la Covid-19 als centres educatius. Agost de 2020.
- Mesures complementàries a les previstes al Pla d'actuació per al curs 2020-2021 per a centres educatius en el marc de la pandèmia. Aprovat pel PROCICAT el 9-9-2020
- Aquest pla ha estat aprovat per la direcció del centre en data 1 d'Octubre de 2020.

2. Introducció

Cap a la meitat del 2n trimestre del curs passat la pandèmia de la COVID-19 ens va obligar a adaptar-nos a una situació no prevista i tant les famílies com el professorat vam fer un esforç perquè tot i les circumstàncies adverses poder continuar donant l'activitat amb la millor qualitat possible.

Dintre del marc de la pandèmia per la COVID-19 els centres educatius estem elaborant un Pla d'Organització bàsic i provisional per al curs 2020-21 incorporant els principis bàsics de prevenció, higiene i promoció de la salut.

3. Diagnosi de l'experiència de confinament del curs 2019-20

El 12 de març de 2020 la pandèmia de la COVID-19 ens va obligar a tancar els centres educatius de forma sobtada. Això va provocar la interrupció del nostre ensenyament presencial. No obstant, des de la direcció i conjuntament amb els docents vam dissenyar una línia d'actuació de forma accelerada i el més ordenada possible per tal de poder continuar la tasca educativa musical via telemàtica.

3.1 Organització de les classes telemàtiques

Des de la direcció del centre es va facilitar a cada professor les dades necessàries per contactar amb els seus alumnes i pactar la forma de fer les classes virtuals.

Els recursos tecnològics (videoconferències, enregistraments sonors, plataformes: Zoom, Skype, Hangout ...) han tingut un paper clau en tot el procés.

3.2 Punts forts

Cal valorar la resposta positiva de forma general de les famílies i del professorat així com l'actitud col·laboradora de la direcció atenent els casos que per diferents raons no permetien el seguiment de les activitats. Dins de la situació que es vivia es va poder garantir el servei i seguiment d'un gran nombre de la comunitat educativa.

3.3 Punts febles

Les classes col·lectives es van veure afectades amb una considerable reducció d'alumnes principalment de Formació Inicial degut als inconvenients que representava pels pares ajudar als petits.

Totes les agrupacions instrumentals van parar l'activitat degut a la complexitat de la seva activitat.

3.4 Propostes de millora

Principalment millorar l'entorn virtual per facilitar a tot l'equip docent recursos tecnològics i material educatiu.

4. Mesures bàsiques de prevenció

La direcció de l'escola, M^a Lluïsa Alonso i Montserrat Domens estarem a càrrec de fer complir la RESOLUCIÓ SLT/1429/2020 de 18 de juny per la qual s'adopten mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la infecció 5 per SARS-CoV-2.

Per garantir les mesures de protecció i seguretat de la salut farem involucrar a tot el col·lectiu que forma ARTMÚSIC.

4.1 Distanciament

Segons la Resolució SLT/1429/2020, de 18 de juny, per la qual s'adopten mesures bàsiques de protecció i organitzatives per prevenir el risc de transmissió i afavorir la contenció de la infecció per SARS-CoV-2, la distància física interpersonal de seguretat, tant en espais tancats com a l'aire lliure, s'estableix en 1,5 metres en general, amb l'equivalent a un espai de seguretat de 2,5 m² per persona, i és exigible en qualsevol cas excepte entre persones que tinguin un contacte proper molt habitual.

S'ha realitzat un anàlisi dels espais del centre d'acord amb les indicacions del Pla d'actuació per al curs 2020-21 per a centres educatius en el marc de la pandèmia per Covid-19 i a partir d'aquest anàlisi s'han hagut d'adaptar algunes aules per complir les mesures de distanciament.

4.2 Higiene personal

És una de les mesures més important i efectiva per prevenir i assegurar la salut tant dels alumnes com del personal docent i no docent.

Serà obligat el rentat de mans o rentat amb solució hidroalcohòlica del professorat i l'alumnat:

- A l'arribada i sortida del centre educatiu
- Abans i després d'entrar a les aules
- Abans i després d'anar al bany

S'han penjat rètols informatius amb instruccions per totes les aules i espais de l'escola.

Serà el professor/a qui s'encarregui d'obrir i tancar la porta de l'aula.

Es prioritzarà que cada alumne/a porti el seu material (llibres, partitures, Faristol, llapis, goma, etc.)

4.3 Ús de mascareta i gel hidroalcohòlic

Amb el compliment de la norma UNE, serà necessari i obligatori per accedir al centre i durant tota l'estància l'ús de la mascareta.

A les classes d'instruments de vent i cant s'ha col·locat una mampara separadora per considerar en les dues activitats un impediment fer l'ús de la mascareta tot i que si es recomana fer-la servir a les sessions de cant sempre que sigui possible.

L'escola tindrà mascaretes higièniques sempre a disposició de qui ho necessiti.

A totes les aules hi haurà un dispensador de gel hidroalcohòlic així com líquid desinfectant per fer servir cada vegada que es manipuli material.

4.4 Ventilació

És una de les principals mesures de prevenció de contagis en un espai interior.

L'escola Artmúsic disposa d'un circuit de ventilació forçada que mantindrem obert durant el temps que durin les activitats al centre i que rebrà les revisions necessàries pel seu manteniment que garanteixin un correcte funcionament i seguretat.

Es ventilaran les aules interiors abans del començament i al acabament de la classe uns 5 minuts.

Les aules que disposen de finestres es mantindran obertes el màxim de temps possible.

4.5 Control d'accés al centre

Tot l'alumnat, el personal docent i no docent i qualsevol persona que accedeixi a l'escola hauran de complir els següents requisits:

- Ús obligatori de la mascareta higiènica amb compliment de la norma UNE. En el cas que un alumne/a no toleri l'ús de la mascareta per problemes respiratoris justificats prèviament, es vetllarà per mantenir la distància de seguretat entre ell/a i les altres persones.
- Absència de simptomatologia compatible amb la COVID-19 i qualsevol altre quadre infecció.
- No estar en aïllament per ser positiu de COVID-19.
- No estar en espera del resultat d'una PCR o una altra prova de diagnòstic de COVID-19.
- No estar en aïllament preventiu per ser contacte estret d'un positiu per COVID-19.

- No conviure amb una persona diagnosticada de COVID-19.
- En el cas que un alumne/a presenti una malaltia crònica d'elevada complexitat que pugui augmentar el risc de gravetat en cas de contraure la infecció, es valorarà amb la família i el seu equip mèdic les implicacions per reprendre l'activitat educativa presencial a l'escola.
- No patir malalties de risc: Malalties respiratòries greus que necessiten medicació o dispositius de suport respiratori. Malalties cardíques greus. Malalties que afecten el sistema immunitari. Diabetis. Malalties neuromusculars o encefalopaties moderades o greus.

Serà obligatori signar una declaració responsable a través de la qual faran constar que són coneixedors de la situació actual de pandèmia amb el risc que això comporta i que, per tant, s'atendran a les mesures que es detallen en aquest pla:

- Compromís de l'alumne/a o família de no assistir a les classes en cas que presenti simptomatologia compatible amb la COVID-19 o l'hagi presentat en els darrers 14 dies.
- Compromís també a seguir les instruccions actuals així com les que puguin arribar per part dels Departaments de Salut i Educació en relació al funcionament dels centres educatius.
- Control de la temperatura abans de dirigir-se al centre.

5. Pla d'actuació en cas de detectar un possible cas de COVID-19

Al front de la coordinació i la gestió del pla d'actuació en cas de detectar un possible cas de COVID-19 estarem les directores del centre M^a Lluïsa Alonso i Montserrat Domens.

Quan un alumne/a o docent desenvolupi símptomes compatibles amb COVID-19 a l'escola, actuarem de la següent manera:

- MAJORS D'EDAT: Si el seu estat ho permet que vagi a casa i contacti amb el seu CAP i tant aviat com sigui possible que ens informi si li fan PCR, resultat de la mateixa i seguiment. Des de la direcció de l'escola determinarem traçabilitat.

- MENORS D'EDAT: L'acompanyarem a un espai individual ben ventilat. Portarà mascareta tant la persona afectada com l'acompanyant. Trucarem a la família per que el vingui a buscar. Tan aviat com sigui possible que ens informin si li fan PCR, resultat i seguiment. Des de la direcció de l'escola determinarem traçabilitat.

- La decisió de tancament parcial o total de l'activitat presencial i de l'establiment de quarantenes ho decideix l'autoritat sanitària en coordinació amb els SS.TT. d'Educació en funció de cada cas concret i mai la direcció de l'escola.

6. Protocol en cas de confinament

Degut al passat confinament del mes de març i la impossibilitat de fer classes presencials ens vam veure obligats a adaptar-nos a una realitat per la que no estàvem preparats. El professorat hem modificat la forma de fer les classes i la totalitat del personal docent s'ha preparat per la possibilitat de un nou confinament parcial o un tancament del centre.

Des de la direcció de l'escola deixem la llibertat al professorat per escollir la plataforma més adequada segons la característiques de cada alumne/a.

- CLASSES INDIVIDUALS: Es faran virtual i sempre que sigui possible es mantindrà l'horari de classe. En cas de no poder ser així, cal un acord entre el professor/a i la família.
- CLASSES COMPARTIDES (dos alumnes): Es faran virtual i sempre que sigui possible es mantindrà l'horari de classe però repartit entre els dos alumnes. En cas de no poder ser així, cal un acord entre el professor/a i la família.
- CLASSES COL·LECTIVES NO INSTRUMENTALS (Sensibilització, Llenguatges): Les classes es faran de forma virtual i amb una plataforma comuna a les possibilitats dels alumnes que formen el grup. El material a treballar serà escrit/vídeos/àudios/ etc...
- CONJUNTS INSTRUMENTALS/VOCALS/CAMBRES: Degut a la dificultat i complexitat d'aquestes classes per treballar-les virtualment, aquestes assignatures no es podran realitzar durant un possible confinament.
- DANSA: Les classes es faran virtualment i amb una plataforma comuna a les possibilitats de les alumnes que formen el grup.

7. Grups de referència

ESCOLA ARTMÚSIC					
GRUPS	ALUMNES	AULA	PROFESSOR/A	HORARI	
Sensibilització					
MI	3	13	Marta Inglés	DC	17:45-18:30
SOL	1	13	Marta Inglés	DLL	17:45-18:30
Formació Inicial					
Iniciació a la música 1	5	13	Noelia Gómez	DJ	17:30-18:30
Iniciació a la música 2 (A)	8	12	Noelia Gómez	DC	17:45-19:00
Iniciació a la música 2 (B)	7	14	Marta Inglés	DJ	17:45-19:00
Formació Bàsica					
Formació Bàsica 1 (A)	4	12	Noelia Gómez	DLL	17:30-18:45
Formació Bàsica 1 (B)	3	13	Noelia Gómez	DM	17:45-19:00
Formació Bàsica 2 (A) Grau 3	5	12	M ^a Lluïsa Alonso	DM	18:00-19:15
Formació Bàsica 2 (B) Grau 3	3	13	Marta Inglés	DC	18:30-19:45
Formació Bàsica 3 (A) Grau 4	6	14	Marta Inglés	DLL	19:00-20:15
Formació Bàsica 3 (B) Grau 4	4	14	Marta Inglés	DM	18:30-19:45
Formació Bàsica 4 (A) Grau 5	3	13	Silvia Olcina	DM	19:00-20:15
Formació Bàsica 4 (B) Grau 5	4	14	Silvia Olcina	DC	18:45-20:00
Formació Intermitja					
Formació Intermitja 1 (A) Grau 6	4	13	Silvia Olcina	DLL	18:30-19:45
Formació Intermitja 1 (B) Grau 6	3	13	Silvia Olcina	DJ	18:45-20:00
Formació Intermitja 2 Grau 7A	6	12	Noelia Gómez	DLL	18:45-20:00
Formació Avançada					
Formació Avançada 1 Grau 7B	5	12	Noelia Gómez	DJ	19:45-21:00
Formació Avançada 2 Grau 8A	-	-	-	-	-
Formació Avançada 3 Grau 8B	6	12	Marta Fabre	DJ	16:45-18:00
Orquestra					
Orquestra Artmúsic	10	Sala	Anouk Cuxart	DV	17:15-18:15
Quartet	4	Sala	Anouk Cuxart	DC	17:30-18:30
Cambra moderna	3	12	Noelia Gómez	DC	20:15-21:00
Grups Vocals					
Grup vocal Infantil	7	Sala	Noelia Gómez	DV	18:15-19:15
Dorys	22	Sala	Gerard Ibáñez	DV	19:45-21:15

8. Conclusió

Aquest document estarà en constant procés de revisió i es podrà modificar segons ens arribin notícies dels organismes superiors de Salut i Educació. Som conscients que durant el curs ens haurem d'adaptar als canvis que es vagin produint i intentarem donar el millor ensenyament de qualitat que estigui en les nostres mans. Aquest curs serà complex però contem amb la bona predisposició dels alumnes, famílies i personal docent per superar i sortir enfortits d'aquesta situació.

Artmúsic 14 de Setembre de 2020